



Klassik grenzenlos

Konzertabend zwischen Klassik und Moderne

Zheng, Jinlin , Klavier * Chiara Wolf, Klavier * Leonie Wolf, Violine

Lisette Gambietz, Violoncello * Mariella Wolf, Violoncello

Die Grenzen zwischen Klassik und Moderne werden fünf Nachwuchsmusiker aus der Osnabrücker Region mit Violine, Cello und Klavier überschreiten. Die jungen Instrumentalisten, im Alter von 10-17 Jahren, haben im Januar dieses Jahres sehr erfolgreich bei **Jugend musiziert**, dem bundesweiten Musikwettbewerb in Osnabrück und Hannover teilgenommen. Ihren Unterricht nehmen sie bei Lehrkräften der Musikakademie Remelé in Osnabrück. Klassiker von Bach, Mozart, Beethoven, Chopin und Debussy werden neben Musik von Alfred Schnittke und Lajos Papp erklingen. Die gelungene Abwechslung aus Solo- und Kammermusik macht den besonderen Reiz ihres Programmes auch dieses Jahr aus.

Dieser Konzertabend ist das vierte Konzert der Reihe **Klassik grenzenlos**, welches in der Villa Stahmer veranstaltet wird. In dieser Konzertreihe wird Nachwuchs- und Profimusikern aus dem In- und Ausland ein öffentliches Podium für ihre berufliche und künstlerische Entwicklung geboten. Musik bekannter Komponisten ist neben (noch) nicht gängigem Musikrepertoire zu hören. 2024 sind zwei weitere **Konzerte grenzenlos** geplant: Im September steht ein Klavierabend mit zwei Nachwuchspianisten aus Frankreich auf dem Programm. Im November spielt ein Trio aus zwei Violinen und Klavier in der *Villa Stahmer*. Detaillierte Informationen hierzu sind auch unter www.klavierkonzerte-grenzenlos.de zu finden.

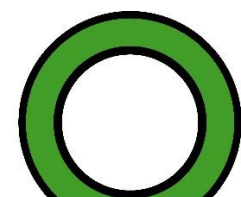
Freitag, 12. April 2024

Ort: Villa Stahmer, Carl-Stahmer-Weg 13, 49124 Georgsmarienhütte

Beginn: 18:30 Uhr

Der Eintritt ist frei

Förderung durch den Landkreis Osnabrück



**LANDKREIS
OSNABRÜCK**